

¿Ha llegado el momento de usar una tableta gráfica?

Por Steve Bain

Si eres uno de los millones de profesionales de la ilustración, el diseño o la maquetación que usan CorelDRAW® Graphics Suite, ya sabes lo versátiles que son las herramientas de CorelDRAW® y Corel PHOTO-PAINT®. Pero si todavía realizas trazos artísticos con un ratón estándar, seguro que has acabado frustrado(a) en más de una ocasión, y posiblemente con dolor de muñeca. Después de todo, usar el ratón para dibujar, es como pintar con un ladrillo. Vamos a ver una opción alternativa, que aunque no es nueva, es mucho más inteligente, y te permitirá ampliar tus capacidades de dibujo y obtener mejores resultados.

Las tabletas gráficas permiten dibujar con elegancia

Si estás buscando una forma de dibujar con mayor soltura o con más precisión, no dejes de probar un lápiz y una tableta gráfica. Los dispositivos de puntero en forma de lápiz son infinitamente más fáciles de manejar que un ratón y son mucho más ergonómicos. Si ya has tenido la oportunidad de probar uno, ya habrás notado la gran diferencia. Por un lado, los lápices gráficos te permiten imitar con facilidad el dibujo a mano con lápiz, pluma o pincel. Por otro lado, facilitan y agilizan tareas tales como bosquejar, crear animaciones, usar un aerógrafo, pintar, borrar, o incluso aplicar efectos a una línea, y además te permiten obtener mejores resultados en menos tiempo.

Como la mayoría de los productos informáticos, la tecnología de tabletas gráficas se vuelve más sofisticada y menos costosa cada día. Los nuevos modelos normalmente no tienen cables y no necesitan pilas, y el lápiz gráfico a menudo cuenta con botones programables y otros prácticos dispositivos. La mayoría ofrecen puntas especiales para un uso determinado, y permiten activar opciones de herramientas sensibles a la presión, igual que en CorelDRAW y Corel PHOTO-PAINT.

Las tabletas gráficas profesionales de alto nivel ofrecen además botones programables y son compatibles con opciones de software, que permiten controlar una amplia gama de especificaciones personalizadas de tableta y de comportamientos de lápiz. Algunos modelos de tabletas gráficas son incluso compatibles con complementos avanzados, tales como los lápices de diseño ergonómico mejorado o lápices de funciones especiales (como se ve a continuación).



Para profesionales especializados, existen tabletas gráficas más sofisticadas y costosas que usan incluso monitores sensibles al tacto, lo cual permite seguir el movimiento del lápiz usando directamente la pantalla (como se ve a continuación).



Los usos de la tableta gráfica no sólo se limitan a las tareas de ilustración y diseño que acabo de mencionar. Otras tareas de dibujo que exigen más precisión, como la creación de mapas y diagramas, resultan mucho más productivas con una tableta gráfica. Si colocas una copia original en la superficie de la tableta, puedes trazar con rapidez y precisión sus puntos directamente en la página de CorelDRAW y crear formas vectoriales. El siguiente ejemplo muestra como se traza un mapa mediante este procedimiento. En este caso, la herramienta Mano alzada se usa para trazar la silueta del terreno en CorelDRAW a partir de una copia obtenida por escáner.



Aprovecha la potencia CorelDRAW® 12 con tu tableta gráfica

Las exclusivas funciones de una tableta gráfica pueden mejorar el rendimiento de herramientas de dibujo lineal de CorelDRAW, éste es el caso de las herramientas Medios artísticos, Dibujo inteligente, Mano alzada, Polilínea, Borrador y Pluma. Si ya posees una tableta gráfica, puedes disfrutar de las abundantes opciones que tienes a tu disposición. Pero cuando usas una tableta gráfica para aplicar efectos a líneas en CorelDRAW, también puedes beneficiarte de las herramientas compatibles con lápices gráficos, como son los pinceles Deformador y Agreste.

Por ejemplo, con el pincel Deformador seleccionado, puedes usar opciones de la barra de propiedades (como se ve a continuación) para activar la configuración de presión, inclinación y orientación de tu lápiz gráfico (si éste es compatible con dichas opciones).



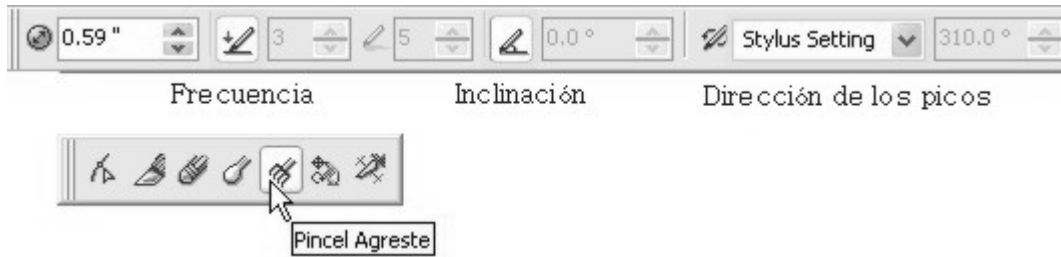
Las opciones de lápiz gráfico proporcionan control sobre operaciones realizadas con este pincel de varios modos. Cuando la opción Presión está activada, el pincel usa la presión del lápiz gráfico para aplicar varios grados de Secado a las pinceladas. El Secado es un control que permite disminuir o aumentar la anchura de la plumilla basándose en la presión del lápiz gráfico.

Al usar el pincel con la opción Inclinación activada, el ángulo del lápiz en relación a la superficie de la tableta, establece la forma elíptica de la plumilla del pincel. Mediante la opción Orientación puedes controlar el ángulo de la forma elíptica de la plumilla al girar el lápiz en relación a la superficie de la tableta. En el siguiente ejemplo, se ha usado el pincel Deformador para aplicar distorsión o deformar el trayecto del contorno de un objeto y emular el aspecto de hierba larga.



El pincel Agreste cuenta con opciones similares para controlar el dentado de líneas. Esta herramienta permite crear efectos especiales mediante la aplicación de bordes dentados o picos al trayecto del contorno de un objeto.

En la barra de propiedades de este pincel (como se ve a continuación) también existen opciones que permiten especificar Frecuencia, Inclinación y Orientación del efecto. Con la opción Presión seleccionada, la presión del lápiz gráfico aumentará o disminuirá la frecuencia de los picos en el efecto. Con la opción Inclinación seleccionada, el ángulo del lápiz gráfico controla el ángulo de los picos. Al seleccionar Configuración de lápiz gráfico en el menú desplegable Dirección de los picos, el movimiento del lápiz gráfico establecerá la dirección de éstos.



Al aplicar el pincel Agreste al trayecto del contorno (como se ve a continuación) se crea un efecto diferente al de la hierba larga de la ilustración anterior.



A la busca de una tableta gráfica

Si estás buscando una tableta gráfica, verás que el líder indiscutible es Wacom Technology Corporation (www.wacom.com), con oficina central en Vancouver, Washington (EEUU). La empresa lleva desarrollando tabletas gráficas de calidad desde los años 80 y dice contar con más de dos millones de usuarios. Wacom ofrece una gama variada de productos que comprende desde modelos de iniciación hasta modelos profesionales de alto estándar. Todos usan puerto USB o puerto serie (algunos los dos) y vienen con los controladores y el software más reciente.

La popular línea profesional de productos Wacom® Intuos® 2 (como se ve a continuación) es particularmente interesante para ilustradores gráficos y diseñadores que usan CoreIDRAW Graphics Suite. La gama Intuos 2 es compatible con inclinación, presión y orientación, todas ellas variables necesarias para obtener los mejores resultados de las herramientas de dibujo lineal y de la aplicación de efectos de línea interactivos, tales como el efecto deformador o el agreste, en CoreIDRAW 12.



La línea de tabletas gráficas Intuos 2 de Wacom es compatible con especificaciones de presión de punta de lápiz y borrador, así como de inclinación y orientación de lápiz. Comprende cinco modelos diferentes, con diferentes tamaños de tableta, desde la pequeña con un área activa de 101,60 x 127 mm, a la grande de 304,8 x 457,2 mm. Su precio oscila entre los 200 y los 750 dólares estadounidenses y todos los modelos incluyen garantía para toda la vida. Algunos modelos específicos incluyen también un ratón 2D o 4D (bidimensional o cuatridimensional). Otra ventaja es que los productos Intuos 2 son compatibles con varios complementos optativos, de los cuales el más interesante es el aerógrafo digital equipado con rueda reguladora de flujo (unos 100 dólares estadounidenses).

Todos los modelos Intuos 2 vienen acompañados de software (tanto para las versiones Windows como para Macintosh), y esto permite controlar y ajustar el comportamiento del lápiz, personalizar los botones programables del lápiz, tales como presión de punta de lápiz y borrador, y establecer valores propios de presión o fuerza de clic de ratón. Este software, además de ser fácil de usar, permite establecer la asignación lápiz a tableta y su velocidad, cambiar la orientación de la tableta de vertical a horizontal y programar funciones personalizadas para elementos de menú de la tableta gráfica. Permite además especificar una configuración avanzada para herramientas y aplicaciones específicas.

¿Qué tableta gráfica deberías usar?

Si decides invertir tu dinero en una tableta gráfica es recomendable que prestes especial atención a los diferentes modelos. Si la mayoría de tus proyectos no son de carácter artístico, invertir en una tableta gráfica puede ser tirar el dinero. Sin embargo, y esto es importante, hay que tener en cuenta que un lápiz gráfico se puede usar como sustituto del ratón o de otro dispositivo de puntero para cualquier aplicación instalada en tu sistema (incluido el sistema operativo), lo cual lo convierte en una herramienta versátil que puedes usar en, prácticamente, cualquier operación informática.

Por regla general, las tabletas grandes ofrecen un grado de precisión más alto que los modelos más pequeños. Cuanto más espacio disponible tengas para dibujar, más calidad de detalle obtendrás en cada trazo. Para trazar originales en papel, necesitarás un modelo que sea lo suficientemente grande para que quepa la copia en papel, y que la tableta tenga una película translúcida. Si en tu trabajo usas principalmente herramientas de Corel PHOTO-PAINT para manipular píxeles, quizás debas considerar una tableta gráfica que sea compatible con complementos para aerógrafos, o un modelo de lápiz gráfico que cuente con borrador sensible a la presión integrado. Comparar estas opciones con tu presupuesto te ayudará a decidirte por el mejor modelo.

Steve Bain es un ilustrador y diseñador reconocido, autor de casi una docena de libros, incluida la Guía oficial de CorelDRAW.