

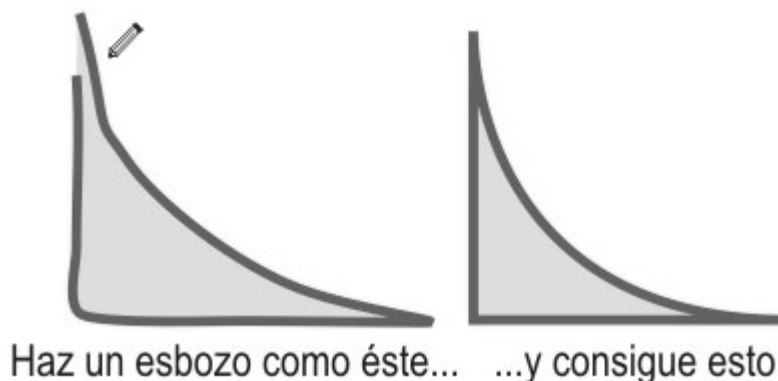
Inteligencia y precisión: la nueva herramienta de dibujo de CorelDRAW 12

Por Steve Bain

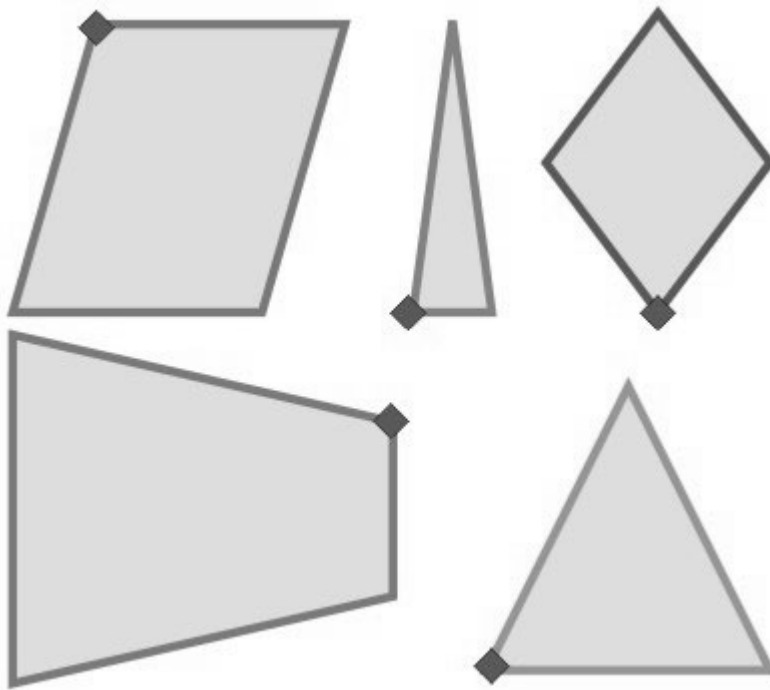
¿Alguna vez te ha pasado que alguien te conoce tan bien que te lee el pensamiento, y puede acabar la frase que estás diciendo? Pues bien, eso es precisamente lo que hace la potente y nueva herramienta de dibujo de CorelDRAW 12. Es una especie de inteligencia artificial al servicio del dibujo rápido a mano alzada. Te permite hacer esbozos a mano alzada, y obtener objetos de vectores precisos, como por ejemplo una curva, objetos nativos como rectángulos, o formas perfectas, por ejemplo una flecha. La nueva herramienta Dibujo inteligente (cuyo icono se muestra a continuación), está situada en la Caja de herramientas, entre las herramientas curva y rectángulo, y si la quieres seleccionar rápidamente puedes presionar la tecla S.



Puedes usar la herramienta Dibujo inteligente con un lápiz gráfico y una tableta, pero también funciona bien con el ratón, si lo utilizas correctamente. Al esbozar curvas, la herramienta Dibujo inteligente reconoce automáticamente ciertas características geométricas. Por ejemplo, si esbozas una línea al lado de otra línea, éstas pueden ser reconocidas como dos líneas rectas paralelas. Formas imprecisas con ángulos rectos en las esquinas pueden producir ángulos precisos de 90 grados, como se muestra a continuación:



Al dibujar figuras geométricas nativas, esbozos de recuadros y cuadrados se traducen en auténticos rectángulos, a los cuales puedes aplicar propiedades tales como esquinas redondeadas. Los esbozos de óvalos y círculos se transforman en verdaderas elipses, que más tarde puedes convertir en arcos o sectores. Puedes incluso esbozar formas geométricas más complejas, como flechas, triángulos equiláteros e isósceles, rombos, trapezoides, paralelogramos, etc., que se traducen en formas perfectas, como las que se muestran a continuación:



Cuando la herramienta Dibujo inteligente está seleccionada, puedes tomarte el tiempo que quieras para esbozar cualquier forma. Pero cuando terminas, a CorelDRAW 12 sólo te lleva una fracción de segundo traducir tus esbozos. Puedes además especificar el nivel de precisión de reconocimiento y el nivel de suavizado de nodo. Estas opciones aparecen en la Barra de propiedades cuando la herramienta está seleccionada (como se muestra a continuación). Con ellas puedes ajustar el modo en el que la herramienta traducirá tus esbozos.



A continuación veremos cómo las opciones de la herramienta Dibujo inteligente permiten ajustar los niveles de reconocimiento y suavizado:

Reconocimiento de forma

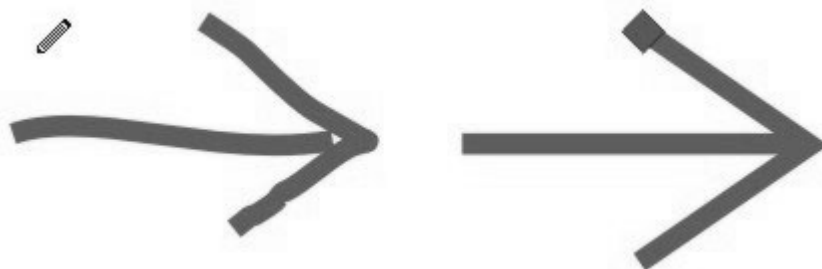
Esta opción te permite establecer la precisión con la que la forma esbozada se traducirá a una forma reconocible, y puedes elegir cuatro niveles: Inferior, en el que las formas esbozadas no se reconocen fácilmente; Superior, en el que las formas se reconocen fácilmente; Medio que es la opción predeterminada; y Ninguno, que desactiva la función completamente.

Suavizado inteligente

Una vez realizado el esbozo, se aplica un nivel de suavizado de nodo, para establecer el grado de precisión de reconocimiento del objeto. Esta opción te permite determinar la cantidad de suavizado, de forma muy parecida a cuando aplicas suavizado a un trayecto normal. Puedes elegir entre cinco niveles de suavizado: Inferior, que aplica menos suavizado; Superior, más suavizado; Medio, que es la opción predeterminada; y Ninguno, que desactiva la función.

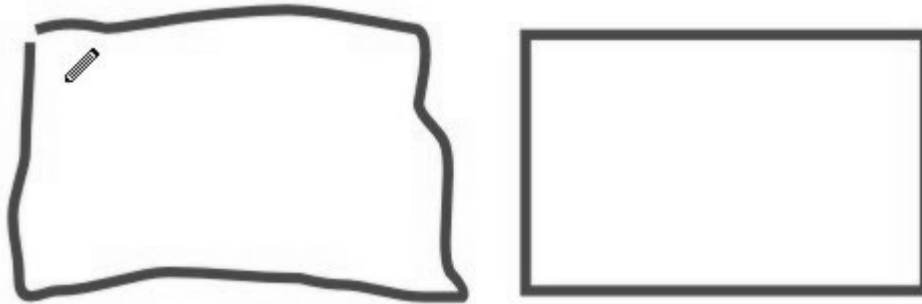
Estas dos opciones funcionan conjuntamente para que CorelDRAW 12 haga su “magia”. Desde un punto de vista técnico, con opciones predeterminadas de reconocimiento y suavizado, la herramienta Dibujo inteligente reconoce figuras geométricas y las traduce del siguiente modo:

- Óvalos y círculos: los traduce como elipses.
- Cuadros y cuadrados: los traduce como rectángulos.
- Líneas: las traduce como objetos de curvas (rectas o curvas según se esbocen).
- Triángulos: los traduce como objetos de curvas o formas perfectas, triángulos isósceles o equiláteros.
- Rombos: esbozos de cuadrados inclinados los traduce a formas perfectas de rombo.
- Paralelogramos: esbozos de figuras de cuatro lados, cuyos lados opuestos son paralelos e iguales, los traducirá a formas perfectas de paralelogramo.
- Trapezoides: esbozos de formas de cuatro lados con dos lados paralelos y dos lados no paralelos los traducirá a formas perfectas de trapezoide.
- Flechas: esbozos de dos trayectos similares a una flecha, los traduce a formas perfectas de flecha, como se muestra a continuación:



Si quieres probar la tecnología avanzada de dibujo que ofrece esta nueva herramienta de CorelDRAW 12, haz lo siguiente:

1. Elige la herramienta Dibujo inteligente (o presiona la tecla S directamente) y, a continuación, arrastra para esbozar un cuadrado o un rectángulo. Intenta mantener los lados de la figura verticales y horizontales al dibujar. Una vez que sueltas el ratón, CorelDRAW 12 traduce automáticamente tu esbozo a una forma de rectángulo, como ésta:



2. Elige la herramienta Selección y fíjate en la Barra de estado de la aplicación. La forma que has esbozado se reconoce como un Rectángulo y la Barra de propiedades muestra opciones relativas a formas creadas con la herramienta Rectángulo, como por ejemplo la opción de esquinas redondeadas.

3. Elige de nuevo la herramienta Selección y arrastra para esbozar un óvalo o un círculo. Intenta mantener la figura orientada horizontal o verticalmente. Al soltar el botón del ratón, CorelDRAW 12 traduce tu esbozo a una elipse, como se muestra a continuación:



4. Elige una vez más la herramienta Selección y fíjate en la Barra de estado de la aplicación. La forma que has esbozado se reconoce como una elipse, y la Barra de propiedades muestra opciones relativas a formas creadas con la herramienta Elipse, por ejemplo puedes crear arcos y sectores.

Formas perfectas y nodos glifo

Como la aplicación reconoce ciertos esbozos y los traduce a formas perfectas, por ejemplo, triángulos, trapezoides, paralelogramos, etc., es posible que te ayude conocer más características de estos objetos especializados. Por ejemplo, tus esbozos se convierten en objetos que comparten las mismas características de formas y objetos creados con la herramienta Formas perfectas. Cada una de estas formas cuenta con nodos glifo, es decir, nodos que sirven de tiradores para manipular las proporciones de la forma, pero te permiten mantener ciertos aspectos de la misma. Por ejemplo, la forma que representa un triángulo muestra un solo nodo que te permite establecer uno de los ángulos, pero al mismo tiempo mantener la simetría general de la forma.

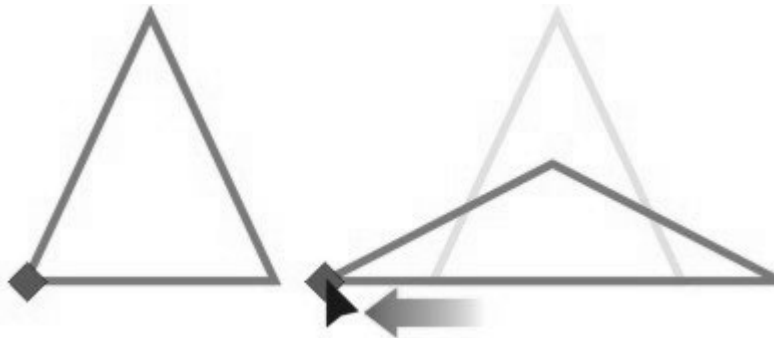
Estos nodos los puedes usar del mismo modo que utilizarías los puntos de control de un polígono. Puedes usarlos para modificar el tamaño, la proporción o ciertas características de la forma.

Para crear una forma perfecta con la herramienta Dibujo inteligente y experimentar por ti mismo sus capacidades, haz lo siguiente:

1. Selecciona la herramienta Dibujo inteligente (S) y esboza un triángulo isósceles, es decir, una figura de tres lados con dos ángulos iguales. Al soltar el ratón, CorelDRAW traducirá tu esbozo a una Forma perfecta, que además muestra su nodo glifo correspondiente, como se muestra aquí:



2. Elige la herramienta Selección y fíjate en la Barra de estado de la aplicación. La aplicación reconoce la figura esbozada como Forma perfecta. Selecciona la herramienta Forma y haz clic en el nodo glifo (representado por un pequeño rombo rojo) para cambiar las proporciones de la forma. El triángulo cambia de forma, los dos ángulos se restringen en la misma medida, como se muestra a continuación:



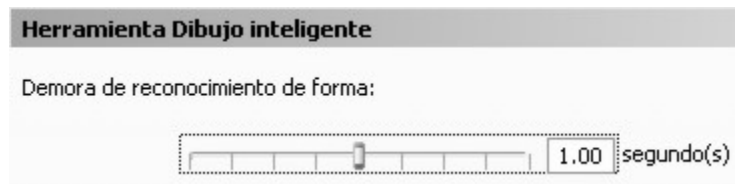
Los nodos glifo se pueden editar interactivamente mediante la herramienta Forma (F10), o bien en la ventana acoplable Propiedades de objeto si se selecciona la forma previamente. Para abrir esta ventana rápidamente, presiona las teclas Alt+Intro, y selecciona la ficha Formas perfectas que se muestra a continuación:



Funciones de dibujo más inteligentes

Existen otras opciones de la herramienta Dibujo inteligente que te pueden resultar muy útiles en ciertas situaciones. La primera te permite controlar el intervalo de tiempo entre el momento en que finalizas el esbozo y el momento en el que CorelDRAW traduce el esbozo a una forma reconocible. Al aumentar el tiempo de demora, puedes esbozar varias líneas separadas y formas sucesivamente, y CorelDRAW las reconocerá como un solo trayecto compuesto. Por ejemplo, si esbozas una forma completa, y luego empiezas a esbozar una segunda forma dentro del intervalo de tiempo de demora, las dos formas serán reconocidas como un solo objeto.

Para establecer las opciones de demora de reconocimiento, haz doble clic en el icono de la herramienta Dibujo inteligente en la Caja de herramientas. Se abrirá el diálogo Opciones con el panel correspondiente a la herramienta. El deslizador Demora de reconocimiento de forma (que se muestra a continuación) puede establecerse entre 0 y 2 segundos. Cuanto mayor sea el tiempo de demora, más tiempo tendrás para seguir esbozando. Si normalmente haces esbozos rápidos, menos tiempo de demora te permitirá ser más productivo.



La segunda opción te permite corregir tus esbozos al instante y, por lo tanto, esbozar con mucha más precisión sin cambiar de herramienta. Al esbozar una forma, puedes momentáneamente mantener presionada la tecla Mayús, como tecla modificadora, y borrar interactivamente tu esbozo siguiendo el trayecto en dirección inversa. Mientras la tecla Mayús está presionada, el cursor de la herramienta Dibujo inteligente se invierte y borra interactivamente la línea esbozada (como se muestra a continuación). Para continuar esbozando sólo tienes que soltar la tecla Mayús.



La nueva herramienta Dibujo inteligente de CorelDRAW 12 es uno de esos avances en software de dibujo que sólo aparecen de vez en cuando. Si trabajas en un campo creativo como el diseño gráfico o la ilustración, o en un campo más técnico, como el

diseño industrial, ingeniería o arquitectura, la herramienta Dibujo inteligente te permitirá aprovechar toda la potencia y ventajas de esta nueva tecnología. Esta herramienta impresiona de verdad, así que no te sorprendas si la próxima vez que dibujas algo en CorelDRAW, no puedas resistir la tentación de usarla.

Steve Bain es un ilustrador y diseñador reconocido, y además es autor de casi una docena de libros, incluida la Guía oficial de CorelDRAW.